



Durata: 72:48
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

belvedere

1 CD BCD 08022
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 20/03/2017



4 260415 080226

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Lieder

Lieder K 525, 390, 391, 519, 147, 308, 619, 474, 473, 352, 476, 530, 523, 596, 597, 598, 349, 506; Cantata K 619 - Registrazione del 25 Gennaio 1978.

PETER SCHREIER ten

Eric Werba, pianoforte

La registrazione riproduce il recital mozartiano tenuto presso la Grosser Saal der Stiftung Mozarteum il 27 Gennaio 1970 da Peter Schreier e Erik Werba, che comprende anche la Cantata K 619 "Die ihr des unermesslichen Weltfalls". Come ha sottolineato il Guardian, si è notato qualcosa di particolarmente old-fashioned nel modo in cui Schreier interpreta questi Lieder, rivelando un atteggiamento che sembra molto più romantico rispetto a ciò a cui siamo abituati oggi. La sua dizione è sempre perfetta, ogni frase è caricata di significato. Una vera delizia.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



2 CD DISCAN 297-298
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 03/03/2017



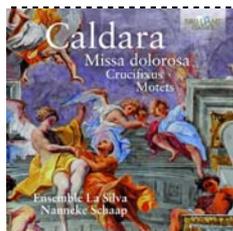
8 015203 102972

JOHANN SEBASTIAN BACH
Suites per violoncello solo (BWV 1007-1012)

Luca Franzetti suona un violoncello barocco con corde di budello

LUCA FRANZETTI vc

Incidere una nuova versione delle Suites per violoncello di Johann Sebastian Bach significa intercettare un viaggio, quello che i sei straordinari capolavori hanno iniziato ormai tre secoli fa e che oggi, ancora in corso, accoglie costantemente nuovi contributi, alla ricerca di una "verità" (esecutiva, storica, filologica) che forse non sarà mai del tutto afferrabile. Un "enigma" che continuerà a proporsi con la forza inedita e disarmante dell'essenzialità (uno strumento solo con le sue quattro corde, più una), oggi non più di ostacolo alla collocazione delle Suites accanto alle grandi cattedrali sonore dei lavori "maggiori" del compositore di Eisenach. Il rigoroso lavoro di analisi filologica compiuto dal M° Franzetti ha preso in considerazione i materiali usati nella costruzione del violoncello e delle sue corde e i tipi di danze che venivano ballate all'epoca di Bach in riferimento ai movimenti delle Suite.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera



1 CD BRIL 95482
Economico

Distribuzione Italiana 10/03/2017



5 028421 954820

ANTONIO CALDARA
Missa Dolorosa, Crucifixus, Mottetti per una e tre voci

RAVENSCROFT JOHN Suonata da chiesa in Si minore

NANNEKE SCHAAP Dir.

Ensemble La Silva

Questa nuova registrazione presenta diverse opere sacre corali di grande bellezza e intensità. Il sentimento innato di Caldara per il dramma si riflette nelle linee vocali altamente espressive, come ci si aspetta da un compositore famoso per le sue opere e i suoi oratori. L'Ensemble La Silva è stato fondato nel 1984 da Nanneke Schaap, si compone di musicisti olandesi e italiani ben istruiti nella prassi esecutiva storicamente informata.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



10 CD BRIL 95412
Economico

Distribuzione Italiana 15/03/2017



5 028421 954127

Horn Concertos - Concerti per corno

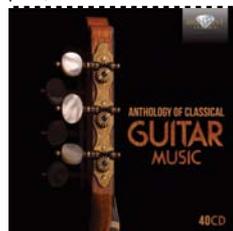
Musiche di

Telemann, Förster, Haydn, Beer, Vivaldi, Quantz, Zelenka, Heinichen, Fick, R eicha, Sperger, Von Weber, Saint-Saëns, Schumann, Lortzing, Fasch, Mozart, Fiala,...

Interpreti Vari

Peter Damm, Felix Klieser, Herman Jeurissen e molti altri

Un cofanetto speciale, che seleziona i brani più rappresentativi del repertorio per corno, ma propone anche quei pezzi ingiustamente trascurati che meritano di essere riscoperti. I numerosi miglioramenti tecnici e organologici lungo la storia dello strumento hanno portato allo sviluppo di una letteratura musicale indirizzata a uno strumento versatile, festoso ma anche drammatico. La serie presenta alcuni dei più grandi interpreti: Peter Damm, presente anche come arrangiatore, il rinomato cornista australiano Andrew Joy, il giovane Felix Klieser, straordinario musicista che non potendo usare le braccia usa le dita dei piedi, i fratelli Zdenek e Bedrich Tyslar, ben noti nell'Est europeo.



Confezione: box set

Genere: Classica da camera



40 CD BRIL 95480
Economico

Distribuzione Italiana 10/03/2017



5 028421 954806

Anthology of Classical Guitar Music

Musiche di Turina, Rodrigo, Falla, Castelnuovo-Tedesco, Barrios, de Visée, D.Scarlatti, Legnani, Carulli, Sor, Bortolazzi, Mertz, Diabelli, Tarrega, ...

Interpreti Vari

Luigi Attademo, Claudio Giuliani, Nicola Jappelli, Alberto Mesirca, Giulio Tampalini, Cristiano Porqueddu, Frédéric Zigante, Emanuele Buono e molti altri

La più ampia collezione disponibile di brani per chitarra! Questo set di 40 CD abbraccia diversi secoli di musica per chitarra: dal barocco, dove la chitarra ha guadagnato la preferenza rispetto al liuto, al periodo classico, periodo in cui si è gradualmente stabilizzata come strumento da concerto. Nel suo paese d'origine, la Spagna, molti compositori del XX secolo hanno esteso la gamma delle sue possibilità sonore dedicandole anche nuove forme compositive. Le registrazioni presentano i migliori chitarristi di fama internazionale, rendendo la collezione un prezioso strumento sia per gli esperti che per gli amatori del repertorio.



Genere: Musica Sacra



1 CD CAP 8012
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 17/03/2017



0 845221 080123

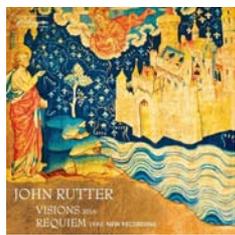
GEORG PHILIP TELEMANN
Passione secondo Matteo TWV 5:31

Serie "Encore"

HERMANN MAX Dir.

Wilfried Jochens, Klaus Mertens, Sebastian Hübner, Christoph Burmester-Streffer, Uwe Czyborra-Schröder, Koen van Stade, Uwe Czyborra-Schröder, Rheinische Kantorei, Das Kleine Konzert

La serie Encores, basata sulle ripubblicazioni di importanti registrazioni del catalogo Carpiocci, ci propone un'opera del più alto interesse storico e musicale, che, pur essendo abbastanza lontana dalla monumentalità delle Passioni bachiane, rappresenta comunque un lavoro di densa spiritualità.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra



1 CD COLCD 139
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/03/2017



JOHN RUTTER
 Visions, Requiem

JOHN RUTTER Dir.

Kerson Leong, violino; The Cambridge Singers, The Temple Church Boys' Choir, Aurora Orchestra

"Visions" di John Rutter è un fiore all'occhiello in quattro movimenti per violino solo, orchestra d'archi, arpa e coro di voci bianche, basato sul tema di Gerusalemme, la Città Santa dell'immaginazione profetica. È stato composto su invito del Concorso Menuhin e presentato in anteprima al Festival in un concerto nella storica Temple Church di Londra dagli stessi interpreti di questa registrazione. Il Requiem ha goduto di grande popolarità fin dalla sua prima registrazione nel 1986. Trent'anni dopo John Rutter ha la possibilità di rivisitare il suo lavoro con una nuova generazione di interpreti.

Durata: 45:25
 Confezione: Jewel Box



1 CD ECM 2508
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/03/2017



TIGRAN MANSURIAN
 Requiem

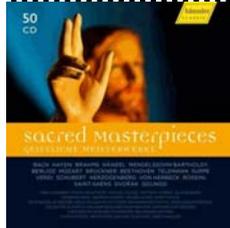


Confezione: Jewel Box
 Genere: Musica Sacra

ALEXANDER LIEBREICH Dir.

Anja Petersen, soprano; Andrew Redmond, baritono; Münchener Kammerorchester

Pietra miliare del compositore armeno, il Requiem è dedicato alle vittime del suo popolo in Turchia. Lo sviluppo musicale del testo latino sembra convertirsi in una fonetica armena grazie alla suggestiva influenza dell'antico canto monodico. In un contesto dove solo il Kyrie Eleyson è condiviso dall'Hokehankist armeno e la forma liturgica occidentale, l'intero lavoro presenta i caratteri di una composizione contemporanea pur essendo illuminato da ascendenze modali. Commissionato dall'Orchestra da camera di Monaco e dal Coro RIAS di Berlino, la registrazione è stata prodotta da Manfred Eicher nel giugno 2016.



Confezione: box set
 Genere: Musica Sacra



50 CD HAN 16002
 Economico

Distribuzione Italiana 15/03/2017



Sacred Masterpieces - Capolavori della musica sacra

Musiche di Bach, Brahms, Berlioz, Bruckner, Cherubini, Dvorak, Gounod, Bizet, Haydn, Mendelssohn, Mozart, Herzogenberg, Verdi, Wagner, Fauré, ...

Interpreti Vari

Sybilla Rubens, Thomas Quasthoff, Michael Schade, Matthias Goerne, Juliane Banse, Ingeborg Danz, Andreas Schmidt, Arleen Auger, James Taylor, Statskapelle Dresden, Bach-Collegium Stuttgart, Oregon Bach Festival Orchestra, Sinfonieorchester Dresden, ...

Sin dall'inizio Hänssler Classic ha prestato grande attenzione al repertorio di musica sacra, in particolare nella collaborazione con Helmut Rilling. Questo box propone capolavori di Bach, Beethoven, Bruckner, Haydn, Cherubini, Mendelssohn, Verdi, Wagner e molti altri compositori eccellenti scelti tra le migliori registrazioni del catalogo.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD HM 905280
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/03/2017



MAURICE RAVEL
 Daphnis et Chloé (balletto completo)

FRANÇOIS-XAVIER ROTH Dir.

Les Siècles, Ensemble Aedes

L'arrivo di un'orchestra come "Les Siècles" su Harmonia Mundi sembra una necessità logica: dopo la sua fondazione nel 2003 per opera di François-Xavier Roth, i suoi musicisti sono riusciti a mettere in prospettiva quasi tre secoli di creazioni musicali interpretando le opere con gli stessi strumenti alle quali erano destinate nel momento della loro nascita, senza la minima concessione. Il risultato è semplicemente folgorante: mai nei tempi più recenti Daphnis et Chloé era apparsa così cangiante, rivelando un'infinità di dettagli senza mai perdere di vista la sottile poesia del più francese dei "balletti russi".



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD HM 902227
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/03/2017



FRANZ SCHUBERT
 Opere per pianoforte a 4 mani

Fantasia D 940, 4 Ländler D 814, Marches caractéristiques D 886, Variazioni su un tema originale D 813, Marcia D 819, Polonaise D 824, Rondò D 951

ANDREAS STAIER fp

Andreas Staier & Alexander Melnikov, fortepiano Graf

"In alta Austria, ho trovato tutte le mie composizioni, in particolare nei monasteri di San Floriano e di Kremsmünster, dove con l'aiuto di un buon pianista, ho eseguito con un certo successo le mie Variazioni a quattro mani". Così scriveva Franz Schubert nel 1825, evocando quelle forme musicali, così popolari nel XIX secolo, che gli editori chiedevano incessantemente. Il compositore viennese va ben oltre la tradizionale cordialità delle danze tedesche e altre variazioni, come dimostra la travolgente Fantasia in fa minore, un riflessivo capolavoro del suo ultimo anno, eseguito, insieme al resto del repertorio di questa registrazione, dal duo d'eccezione Staier-Melnikov.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica da camera



1 CD HM 902243
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/03/2017



ROBERT SCHUMANN
 Ensamkeit (Lieder)

Meine Rose (da Sechs Gedichte und Requiem op.90), Der Einsiedler op.83/3 (da Myrthen op.25), Mein schöner Stern! op.101/4, Nachtlied op.96/1, Abendlied op.107/6, ...

MATTHIAS GOERNE bar

Markus Hinterhauser, pianoforte

Emergendo da un'avventura schubertiana che rivela nel corso degli anni la sua immensa statura nel genere del Lied, Matthias Goerne ha selezionato una ventina di queste gemme amorevolmente composte da Schumann l'anno del suo matrimonio (1840) e nel periodo più oscuro a Düsseldorf (1849-1852). Come procedendo verso un abisso, un mondo reale sembra insinuarsi tra i bouquet di fiori freschi di "Myrthes" e l'atmosfera notturna dei Sechs Gedichte und Requiem.



Confezione: Jewel Box
 Genere: Classica Orchestrale



1 CD LPO 0094
 Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 17/03/2017



PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI
 Concerto per violino op.35

LALO EDOUARD Symphonie espagnole op.21

VASILY PETRENKO Dir.

Augustin Hadelich, violino; London Philharmonic Orchestra, Omer Meir Wellber

Due prestigiose registrazioni dal vivo con il violinista Augustin Hadelich. Vincitore di un Grammy Award, si è affermato come uno dei più grandi violinisti della sua generazione, ed è costantemente citato per la sua tecnica e la bellezza del suono. L'abbinamento dei due brani è stato scelto per lo stesso tipo di approccio - più fresco e lineare in Lalo può essere riascoltato nel Concerto di Tchaikovsky - in entrambi i casi ben evidenziato dalla disinvolta e ricca performance di Hadelich.



Confezione: box set
 Genere: Classica Orchestrale



3 CD MELCD 1002465
 Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 21/03/2017



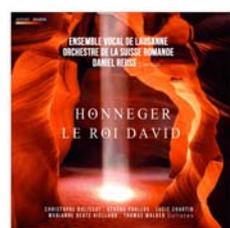
DMITRI SCIOSTAKOVIC
 Integrale dei Concerti - Complete Concertos

Concerti per pianoforte, Concerti per violino, Concerti per violoncello

ALEXANDER SLADKOVSKY Dir.

Lukas Geniušas, Dmitry Masleyev, pianoforte; Sergey Dogadin, Pavel Milyukov, violino; Alexander Buzlov, Alexander Ramm, violoncello; Tatarstan National Symphony Orchestra

Questo set è la prima parte di un grande progetto che include le registrazioni di musica sinfonica di Shostakovich sotto la direzione di Alexander Sladkovsky alla guida della Tatarstan Symphony Orchestra. Per l'occasione Melodiya è fiera di presentare al pubblico dei giovani solisti di talento, vincitori della quattordicesima e quindicesima edizione del celebre Concorso Tchaikovsky.



Durata: 72:00
Confezione: digipack

Genere: Musica Sacra

ARTHUR HONEGGER Le Roi David

DANIEL REUSS Dir.

Christophe Balissat, Athena Poulos, Lucie Chartin, Marianne Beate Kielland, Thomas Walker; Ensemble Vocal de Lausanne, Orchestre de la Suisse Romande

Con "Le Roi David" Honegger appena trentenne ci ha consegnato uno dei suoi primi grandi capolavori. Articolato in 27 numeri, l'oratorio presenta un passato biblico vividamente lontano in un linguaggio moderno con una ricchezza impressionante di idee musicali. Il successo è stato immediato, durevole e popolare.

Durata: 64:55
Confezione: Jewel Box



Genere: Musica Sacra

PAUL HINDEMITH Das Marienleben (La vita di Maria) op.27 (seconda versione, 1948)

Da un poema di Rainer Maria Rilke

RACHEL HARNISH sop

Jan Philip Schulze, pianoforte

Das Marienleben (La vita di Maria) occupa una posizione chiave nella produzione di Hindemith, segnando una transizione dall'avanguardia espressionista a un maturo stile neo-classico. Rispondendo all'immaginario di Rilke con una rimeditata e commovente opera compositiva che spazia dalla più tenera e silenziosa emozione ad una potenza drammatica travolgente, questo ciclo di liriche è stato ricomposto integralmente nel 1948 dopo una prima stesura nel 1923. Il soprano Rachel Harnisch dimostra in questa registrazione la sua speciale affezione per quest'opera.



Durata: 135:51
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

SIMON MAYR Telemaco

Libretto di Antonio Simeone Sografi - Prima registrazione mondiale

FRANZ HAUK Dir.

Siri Karoline Thornhill, Andrea Lauren Brown, Jaewon Yun, Katharina Ruckgaber, Markus Schäfer, Niklas Mallmann; Members of the Bavarian State Opera Chorus, Simon Mayr Choir, Concerto de Bassus

Telemaco di Mayr fu un prodotto di tempi politici turbolenti nella Repubblica di Venezia, occupata dalle truppe napoleoniche alla fine del 1796. Marce e spunti militari caratterizzano fortemente una partitura che ha portato al teatro veneziano contemporaneo molti degli elementi innovativi in voga sui palcoscenici operistici di Parigi. Partendo da un soggetto mitologico, Mayr ha modellato un'opera piena di colori, intrecciando intermezzi strumentali ad arie e balli, cavatine e cori, facendo emergere una visione molto personale della nuova opera seria italiana. Il direttore Franz Hauk, all'interno di un grande progetto di riscoperta della musica di Mayr, ha curato un'edizione critica del Telemaco, assieme a Manfred Hößl.



Durata: 46:39
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

GIACOMO PUCCINI Liriche da camera (integrale) - Complete Songs

Canto d'anime, Sole e amore, E l'uccellino, La Primavera, Ave Maria Leopolda, Ad una morta!, Morire?, Salve regina, A te, O Casa mia, Sogno d'o, Terra e mare, ...

KRASSIMIRA STOYANOVA sop

Maria Prinz, pianoforte

Anche se Puccini rappresenta l'apice tardo-romantico della tradizione operistica italiana, le sue liriche da camera sono poco note. Le diciannove romanze per soprano (due in duetto con un mezzosoprano) e pianoforte toccano i temi tipici della poesia lirica, la vita, la morte, la risoluzione personale, l'amore, la natura, la casa e la fede religiosa; nella loro semplicità e moderazione emotiva, si collocano in una sfera completamente diversa dalle sue opere teatrali. Ci sono esempi di juvenilia sacri e profani scritti tra il 1875 e il 1880. Il soprano bulgaro Krassimira Stoyanova dopo aver iniziato la sua carriera internazionale a Vienna, è ospite dei più importanti teatri del mondo, affiancando ai ruoli operistici una parallela attività nelle sale da concerto.

1 CD MIR 318
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/03/2017



3 760127 223184

MIRARE BRANNO



Durata: 58:22
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

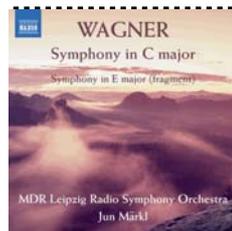
CAMILLE SAINT-SAËNS Concerto per pianoforte n.1 op.17, n.2 op.22

Allegro appassionato op.70 (versione per pianoforte e orchestra)

MARC SOUSTROT Dir.

Romain Deschannes, pianoforte; Malmö Symphony Orchestra

Vincitore del Concorso Pianistico Internazionale di Dublino del 2006, Romain Deschannes si è affermato come uno dei più promettenti pianisti della sua generazione, e le sue registrazioni di musica francese per pianoforte ha guadagnato unanimi consensi. Il suo impegno con la Malmö Symphony Orchestra e Marc Soustrot prevede l'incisione integrale dei Concerti per pianoforte di Saint-Saëns. Giovane ed esuberante, virtuosistico e popolare, rispettivamente il primo e il secondo dei cinque concerti vengono presentati insieme all'Allegro Appassionato su questo CD. Una pubblicazione che segue quella delle Sinfonie dello stesso autore, sempre nell'esecuzione della Malmö Symphony Orchestra e Marc Soustrot.



Durata: 56:29
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

RICHARD WAGNER Sinfonia in Do maggiore, Sinfonia in Mi maggiore (frammento, orch. Felix Mottl)

JUN MÄRKL Dir.

Prima edizione delle opere wagneriane "puramente" orchestrali, di cui è prevista l'uscita anche di un secondo volume. Richard Wagner ha mantenuto un forte interesse per la composizione sinfonica durante tutta la sua carriera. Scritte nella tarda adolescenza, queste due sinfonie si presentano come un tributo alla passione di Wagner per il suo grande idolo, Ludwig van Beethoven.



Confezione: box set

Genere: Classica Generica

The Anniversary Collection - Naxos celebra 30 anni

30 CD NAX 503293
Economico

Distribuzione Italiana 22/03/2017



0 747313 329335

Una selezione rappresentativa delle registrazioni lungo la storia dell'etichetta e un tributo agli artisti con i quali Naxos si identifica

Interpreti Vari

Fondata nel 1987 da Klaus Heymann, dopo 30 anni l'etichetta discografica vanta un catalogo di oltre 9.000 titoli a prezzo economico che abbracciano tutti i generi della musica classica. Oggi Naxos può ritenersi la maggiore etichetta indipendente al mondo di musica classica. Il cofanetto celebrativo, in edizione limitata, propone una selezione di trenta CD con gli interpreti più rappresentativi del catalogo.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

ORLANDO DI LASSO Requiem a 5



1 CD TOCC 0397
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 15/03/2017



5 060113 443977

Tristis est Anima mea, Peccata mea Domine, Fratres Sobrii Estote; Weep, O Mine Eyes; Exaudi Domine Vocem Meam, Adoramus te Christe, Margot Labourez les Vignes, Levavi Oculos Meos

GARETH WILSON Dir.

The Choir of Girton College, Cambridge, Historic Brass of the Guildhall, Lucy Morrell, organo

Il Requiem a 5 parti di Orlando Di Lasso è un'opera che si ascolta raramente. In questo caso si è registrato per la prima volta impiegando anche gli ottoni, rendendo più scuro l'ambiente timbrico dell'esecuzione. L'opera si intreccia ad una serie di Mottetti, alcuni dei quali ricevono una prima registrazione mondiale, accompagnando l'ascoltatore in un viaggio spirituale, attraverso l'oscurità del lutto per l'elevazione dell'anima dopo la morte.



Genere: Classica Orchestrale

I Musici - Inediti su CD

Musiche di Pergolesi, Corelli, Martini, Galuppi, Wassenaar, G. Gabrieli, Albinoni, Marcello, Vivaldi - RegISTRAZIONI del 1953 e 1954

I MUSICI

L'ensemble musicale de I Musici fu fondato dopo la seconda guerra mondiale a Roma, e per un certo numero di anni fu noto come I Musici di Roma. Si trattava di un gruppo di giovani che, tra i primi musicisti in Europa, si pose il problema di un approccio moderno alla musica barocca. Non siamo, a quei tempi, nella situazione in cui verrà a trovarsi la musicologia trent'anni dopo, ovvero ad un utilizzo massiccio di strumenti originali e prassi filologiche estreme. Tuttavia I Musici rappresentarono a metà anni '50 un deciso passo in avanti per quanto riguarda l'esecuzione dei capolavori barocchi, soprattutto italiani. Ebero persino, in quegli anni, l'elogio sperticato di Arturo Toscanini, che restò stupefatto dalla qualità delle loro interpretazioni. Questo box raccoglie le migliori registrazioni che il gruppo fece per la British Columbia, attualmente ancora inedite in CD. Si tratta di repertorio quasi esclusivamente italiano, che solo in parte verrà ripreso nelle celebri registrazioni Philips degli anni a seguire.



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

GIUSEPPE VERDI Requiem

GIANANDREA NOSEDA Dir.

Erika Grimaldi, Daniela Barcellona, Francesco Meli, Michele Pertusi; London Symphony Orchestra, London Symphony Chorus

Recentemente nominato Direttore Ospite Principale della London Symphony Orchestra, Gianandrea Noseda ha riunito un cast eccezionale di star italiane per una bruciante esecuzione del Requiem di Verdi per aprire la stagione della LSO 2016/17. Originariamente concepito come una collaborazione di movimenti di diversi compositori italiani per onorare la morte di Rossini, il Requiem si è evoluto in un memoriale per Alessandro Manzoni, venerato da Verdi, che ha visto il debutto il 22 maggio 1874 - esattamente un anno dopo la morte dello scrittore.



Durata: 111:00

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

DVORAK ANTONIN

MARISS JANSONS Dir.

Yo-Yo Ma, violoncello; Anton Barakhovsky, violino; Symphonieorchester des Bayerisches Rundfunks

L'opportunità offerta da Yo-Yo Ma, artista in residence con la l'Orchestra della Radio Bavarese, è documentata, con tutto il suo carisma, in questi concerti che lo vede protagonista con altri solisti e con il direttore Mariss Jansons. Il lavoro di quest'ultimo con l'orchestra bavarese si inserisce in uno dei più trascendentali abbinamenti direttore-orchestra.



Durata: 106:00

Genere: Classica Orchestrale

JOST CHRISTIAN Fanfare, An die Hoffnung

Concerto in occasione del 10° anniversario del Grafenegg Festival 2016

YUTAKA SADO Dir.

Camilla Nylund, soprano, Elena Zhidkova, mezzosoprano, Klaus Florian Vogt, tenore; René Pape, basso; Wiener Singverein, Tonkünstler Orchestra & European Union Youth Orchestra

La Nona di Beethoven, con i suoi ideali di libertà, fraternità e umanità, apre il 10° Grafenegg Festival, con la Tonkünstler Orchestra, a cui si uniscono 24 ex allievi dell'Orchestra Giovanile dell'Unione Europea (EUYO) e "un quartetto solista che nessuno poteva immaginare essere più prestigioso" (Die Presse). Alla grande Sinfonia si aggiungono due brani del Compositore in residence Christian Jost, dei quali "An die Hoffnung", centrato intorno a Beethoven.

3 CD URAA 121361-3

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 20/03/2017



8 051773 573613



Durata: 147:00

Genere: Lirica

GIUSEPPE VERDI Otello

Regia di Vincent Boussard - Osterfestspiele Salzburg, Großes Festspielhaus, Marzo 2016

CHRISTIAN THIELEMANN Dir.

José Cura, Dorothea Röschmann, Carlos Álvarez, Benjamin Bernheim, Christa Mayer, Georg Zeppenfeld, Csaba Szegedi, Gordon Bintner; Staatskapelle Dresden

Superbo nuovo Otello dal Festival di Salisburgo: José Cura è un Otello pieno di ardore e fragilità, Dorothea Röschmann come Desdemona garantisce "la perfezione senza sforzo" (Neue Musikzeitung), mentre Carlos Álvarez è ritenuto "difficile da superare" (Abendzeitung) nel ruolo di Iago, Thielemann assume la tragedia verdiana con la stessa autorità che si è vista in Wagner. Un'affascinante messa in scena di Vincent Broussard, dove si compenetrano design e video multidimensionale in un "conflitto di antico e moderno".



Genere: Lirica

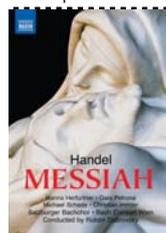
GIUSEPPE VERDI Otello

Macerata Opera Festival - Arena Sferisterio 2016

RICCARDO FRIZZA Dir.

Stuart Neill, Jessica Nuccio, Davide Giusti, Roberto Frontali, Tamta Tarieli; Fondazione Orchestra Regionale delle Marche; Coro Lirico Marchigiano; "Vincenzo Bellini"; Pueri Cantores "D. Zamberletti"; Complesso di palcoscenico; Banda "Salvadei"

Vincitore del premio Campoamor come migliore produzione del 2015, questo Otello, realizzato dal Macerata Opera Festival in coproduzione con il Festival Castell de Peralada in Spagna, è affidato ad una stella dell'attuale firmamento registico: al regista e scenografo spagnolo Paco Azorín, sotto la bacchetta del bresciano Riccardo Frizza. Frizza restituisce qui la preziosa bellezza della partitura verdiana, la sua raffinata scrittura orchestrale ed armonica, riuscendo nel contempo a guidare con sicurezza i cantanti: il solido Otello del tenore americano Stuart Neill, figura imponente e voce molto interessante ricca di sfumature; la lirica Desdemona di Jessica Nuccio, al debutto in questo ruolo; l'ottimo Iago di Roberto Frontali, grande cantante e carismatico attore. La regia di Azorín sfrutta in modo intelligente tutto il grande palco dell'Arena Sferisterio, complice un uso suggestivo delle luci e delle proiezioni.



Genere: Musica Sacra

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL Il Messia

RUBÉN DUBROVSKY Dir.

Hanna Herfurtner, soprano, Gaia Petrone, contralto; Michael Schade, tenore; Christian Immler, basso; Salzburger Bachchor & Bach Consort Wien

Inizialmente percepito in maniera controversa, come un oratorio biblico scritto per i teatri, il Messia di Händel è stato accolto ben presto e con un generale plauso come un vero capolavoro. L'accattivante registrazione audiovisiva cattura il meraviglioso concerto di Pasqua 2016 presso l'imponente Basilica barocca di Klosterneuburg, in Austria.

1 DVD CMJ 740008

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 22/03/2017



8 814337 014001



disponibile anche

1 BD CMJ 740104 0



disponibile anche

1 BD CMJ 740304 0



8 814337 014025

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sinfonia n.9 op.125 "Corale", Coriolano (Overture op.62)